

**Klimatsmart och vacker fasad hedersomnämnd till Stora Kakelpriset 2013:
Keramiska plattor, kakel och klinker i Preemraffs kontorsbyggnad i Lysekil**

Arkitekt Arne Algeröd, arkitekt på Mats & Arne Arkitektkontor i Stenungsund, fick hedersomnämning för den nya driftcentralen med kontrollrum på Preemraff i Lysekil i samband med prisutdelningen av Stora Kakelpriset 2013 av Byggkeramikrådet, BKR.

– Vi har ökat säkerheten och effektiviserat organisationen för våra medarbetare och entreprenörer med den nya byggnaden. I kontrollrummet arbetar tre driftgrupper dygnet runt, 365 dagar om året. Driftledningscentralen har mycket servicepersonal och entreprenörer som dagligen rör sig i byggnaden. Arkitekten och vi har därför valt att använda kakel och klinker i alla kommunikationsytor och uppehållsrum för att säkerställa hållbara och slitstarka ytskikt med lång livsläng. Kakel och klinker är, till skillnad från många andra ytskikt, beständigt mot de petroleumprodukter som kan följa med på personalens skyddskläder och i sin tur fastna på golv och väggar. Därför blir kakel och klinker, även ur städsynpunkt, ett enkelt val. Kaklet förstärker också den karaktär av en distinkt, säker och pålitlig arbetsplats som vi ville förmedla till personalen, säger Torbjörn Olsson, projektledare på Preem.

En rund byggnad med 24 meters diameter innehåller kontrollrum och är klädd med grafitsvarta keramiska plattor på fasaden. Den angränsande administrationsbyggnaden är rektangulär och har fått en fasad av samma material, men här i tegelrött. Färgsättning ska stå fint mot raffinaderiet, klätt i orange korrugerad plåt. Materialet är också valt för att tåla det tuffa västkustklimatet.

– Detta är ett bra exempel på hur keramikplattor som byggstenar formar komplexa geometriska volymer och ger dem en robust och kraftfull karaktär. Materialets följsamhet redovisas här med enkel tydlighet och skärpa. Byggnaden fungerar som ett självsäkert nav i detta gigantiska industrilandskap för petroleum, säger Stig Lodén, ordförande i juryn för Stora Kakelpriset.

Arne Algeröd, ansvarig Arkitekt på Mats & Arne Arkitektkontor i Stenungsund, har varit med från skiss och programskede över detaljprojektering till inredning:

– Att starta ett raffinaderi denna känsliga miljö var en mycket omdebatterad fråga under 60- och 70-talen. Arkitekt Joen Sachs tog sig an denna designuppgift att förlägga oljecisterner, crackertorn, fraktfartygshamnar och verkstäder i de bohuslänska bergen. Vi har nu fortsatt i hans anda med strukturer, rena former och kulörsättning men med materialval som bättre ska klara västkustklimatet, säger han.

– Det är roligt och utmanande när detaljerna är ordentligt genomtänkta i det tidiga skedet, säger Germund Ruus, VD på Högsbo Plattsättning som svarat för plattsättningsentreprenaden. Germund började i familjeföretaget 1987 och har gjort många jobb med keramiska fasader och kakel bland annat Gothia Tower, Hagabadet och Canon-huset i Göteborg, pendeltågstationer i Örgryte samt exempelvis Skandiahusets K-märkta fasad på Sveavägen, Globen, Solvalla och Södra Länken i Stockholm.

Vinnare av Stora Kakelpriset 2013 blev den 340 kvm stora kakelmosaiken som pryder två fasader på Nya Karolinska Sjukhusets parkeringshus i Stockholm. Konstnär är Kristoffer Zetterstrand. Ett hedersomnämning gick också till arkitekt Karl Axel Johannesson för Norra Ågatan 40 i Göteborg där Höganäs Kakelcenter omdanar sitt kontor och butik.

Ytterligare information:

Pia Dahl, Byggkeramikrådet, tel. 08-556 982 42

Arne Algeröd, Mats & Arne Arkitektkontor, tel. 070-630 91 12

Torbjörn Olsson, Preemraff, tel. 010-450 1000

Germund Gruus, Högsbo Plattsättning, tel. 070-434 04 34

Högupplösta bilder finns på <https://www.dropbox.com/sh/3y7m0lrl23zhnjg/s-duXUbfmh>

Byggkeramikrådet, BKR, bildades år 1989 av Plattsättarentreprenörernas Riksförening, PER och Kakelföreningen, KAF. BKR ska leda den tekniska utvecklingen och ta tillvara kunskapen från entreprenörer och leverantörer inom det byggkeramiska området. Idag är vi den självklara auktoriteten när det gäller användandet av keramiska material, såväl i våtrum som i torra utrymmen. Våra Branschregler för våtrum, BBV, är för keramiska konstruktioner i våtrum ansedda som riktlinjer för fackmässighet inom området. En viktig del av BKR:s verksamhet är utbildning.