

## **Fasad vid Nya Karolinska Sjukhuset vann Stora Kakelpriset. Kakeltävlingen vanns av studenter från KTH och CTH**

**Den 340 kvm stora kakelmosaik som pryder två fasader på NKS parkeringshus vann Byggkeramikrådets (BKR) Stora Kakelpriset 2013.**

När det nya Karolinska Sjukhuset i Stockholm står färdigt om några år kommer man att lägga märke till en keramisk utsmyckning som täcker 80 meter av fasaden på ett parkeringshus. Keramikmosaikens "Ager Medicinae" (Fältet Medicin) är skapad av konstnären Kristoffer Zetterstrand och skildrar den medicinska utvecklingen i en ungefärlig tidsaxel. Den består av ett mönster av 10 x 10 cm stora klinkerplattor från Italien. Totalt är mosaiken på cirka 340 kvm och består av 27 500 plattor.

Mosaiken är konstruerad som lågupplöst pixelgrafik. Längst till höger i den medicinska tidslinjen finns en halvt dold QR-kod i mönstret, som kan läsas om man står framför mosaiken med en streckkodsläsare (mobilapp). QR-koden länkar vidare till en webbsida där konstverket förklaras vidare i en interaktiv form.

*– Det var i hård konkurrens som NKS vann Stora Kakelpriset, säger BKR:s VD Magnus Janson, som delade ut priset vid en ceremoni i Stockholm den 21 november 2013.*

Stora Kakelpriset, tidigare Byggkeramikpriset, har delats ut sedan 2001 till byggnadsprojekt i Sverige där kakel och klinker använts på ett sätt som väl tillvaratar materialets egenskaper. Nya byggnader, till- och ombyggnader, utsmyckningar och andra byggnadsdelar deltar. Priset är ett personligt stipendium på 50 000 kronor.

Hedersomnämningen gick till arkitekt Karl Axel Johannesson för Norra Ågatan 40 i Göteborg där Höganäs Kakelcenter omdanade sitt kontor och butik, samt till arkitekt Arne Algeröd för Preemraff i Lysekil som byggt en ny driftcentral med kontrollrum med fasader i grafitsvarta och tegelröda keramikplattor.

Vid prisutdelningsceremonin inledningstalade förra årets vinnare av Stora Kakelpriset, Gert Wingårdh, då han bland annat berättade om sina två senaste objekt med keramisk beklädnad Kuggen och Ting1.

### **Kakeltävlingen: Att omvandla ett gammalt gjuteri**

Vid samma tillfälle delades priset i Kakeltävlingen ut. Vinnare blev Karin Hedqvist, KTH och Edvard Lindblom, CTH för "Keramisk reflektion". Uppgiften var att bevara och rusta upp en gammal tegelbyggnad, ett tidigare gjuteri, med nya funktioner. Tävlningen som arrangeras i samarbete med Sveriges Arkitekter har som mål att skapa spännande möten mellan blivande arkitekter och keramik i modern utformning samt att kunna visa upp en mångfald av kreativa och gärna roliga förslag.

Hedersomnämningen gick till Agnes Johansson, Chalmers och Tobias Westerlund, Umeå Arkitektshögskola för "Öglan" och till Emilie Dafgård och René Andersson, LTH för "Gjuteriet Banja".

Vinnaren belönades med 20 000 kronor. Vinnarna och hederspristagarna får också en resa till Valencia, där den stora byggkeramikmässan Cevisama pågår den 11-14 februari 2014.

#### UR JURYNS MOTIVERING STORA KAKELPRISET:

*Kristoffer Zetterstrand har varit inspirerad av pixelspel och skapat ett sinnrikt mönster som ger ett levande blickfång i den nya sjukhusmiljön genom att återge brottstycken ur den medicinska historien. Här kan man bland annat upptäcka namn som Pasteur och Hippokrates, redskap som injektionssprutor och det röda korset. Kristoffer började jobbet med att titta på befintlig konst i sjukhuset och stannade upp vid Prins Eugens muralmålning från 1937 som blev en inspirationskälla.*

*Mitt i ett mastodontiskt sjukhusprojekt som utstrålar struktur och rationalitet, dyker detta överraskande sockelparti upp. I ett hörn av fasaden kontrasterar den strama "överkroppen" effektivt mot sin oväntat lekfulla underdel. Ett digitalt grafiskt system, som utgör ett djärvt grepp i denna återhållsamma miljö och blir ett intressant tidsdokument.*

#### UR JURYNS MOTIVERING TILL VINNAREN AV KAKELTÄVLINGEN:

*Jury är imponerad av bidragsförfattarnas flödande kreativitet som resulterat i ett fullödigt, vittomfattande förslag där keramiken ingår på ett naturligt sätt i en mängd funktioner. Lösningen vittnar om både kunskaper och ett brinnande intresse. Presentationen är föredömlig med en bild av Gjuteriet i ett magiskt skimmer där placeringen i stadsmiljön känns självklart naturlig.*

*Hanteringen av ljuset invändigt via de fantasifulla taklanterninerna, som utgör ett spännande landskap med skulpturpark på terrassvåningen, ger intressanta effekter i de underliggande rummen. Här bidrar de vitglaserade keramikplattorna på lanterninernas insidor med att förstärka ljuset genom reflektion som ger ett dramatiskt resultat i våningen under. Detta är skickligt illustrerat i bild.*

*På entréplanet har golvet slitstarka och lättstädade keramikplattor använts för orientering om de olika lokalerna genom individuella geometriska former.*

**Stora Kakelprisets jury:**

Kerstin Berg, arkitekt SAR/MSA, Berg & Berg Arkitekter

Sara Grahn, arkitekt SAR/MSA, White arkitekter

Martin Hamdahl, arkitekt MSA, GRAD arkitekter

Rachid Lestarcic, arkitekt SAR/MSA

Adam Ulveson, arkitektstudent, KTH

Stig Lodén, Byggkeramikrådet, ordförande

**Mer information om Stora Kakelpriset och Kakeltävlingen, vinnare samt nominerade bidrag:**

[www.bkr.se](http://www.bkr.se). Högupplösta bilder: <https://www.dropbox.com/sh/3y7m0lrl23zhnjg/s-duXUbfmh>

**Ytterligare information:**

Pia Dahl, Byggkeramikrådet, tel. 08-556 982 42 eller [pia@bkr.se](mailto:pia@bkr.se)

---

*Byggkeramikrådet, BKR, bildades år 1989 av Plattsättarentreprenörernas Riksförening, PER och Kakelföreningen, KAF. BKR ska leda den tekniska utvecklingen och ta tillvara kunskapen från entreprenörer och leverantörer inom det byggkeramiska området. Idag är vi den självklara auktoriteten när det gäller användandet av keramiska material, såväl i våtrum som i torra utrymmen. Våra Branschregler för våtrum, BBV, är för keramiska konstruktioner i våtrum ansedda som riktlinjer för fackmässighet inom området. En viktig del av BKR:s verksamhet är utbildning.*