Exteriör av det flytande rummet

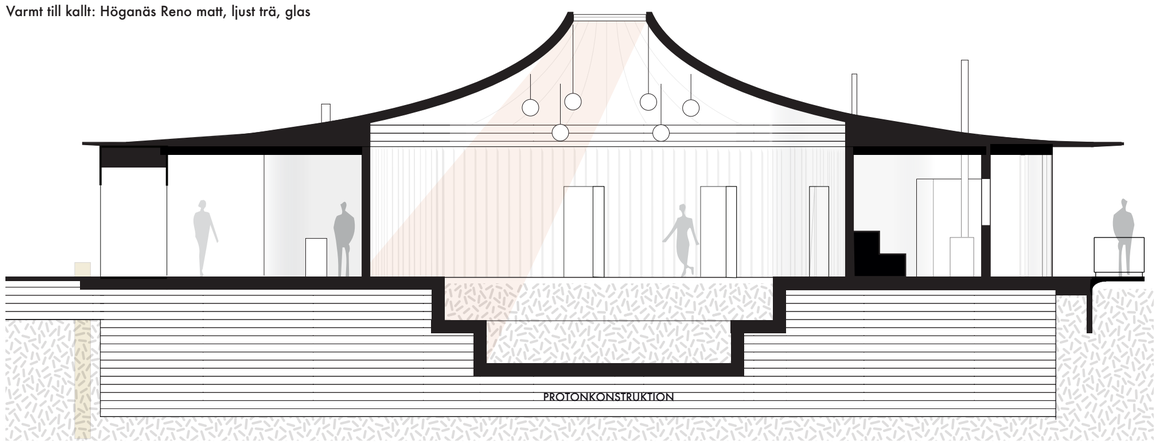
Varmt och kallt

Ta ett morgondopp, samtala i en bastu, blicka ut över horisonten vid havet. Aktiviteter kring vatten kan fungera både socialt och som sätt att kunna dra sig tillbaka och få sinnesro på. Det kan vara uppiggande kallt och avslappnande varmt. Vårt förslag vill ge förutsättningar till en neutral plats i staden där alla känner sig välkomna och fånga samspelet mellan de olika sinnestillstånd vatten ger upphov till.

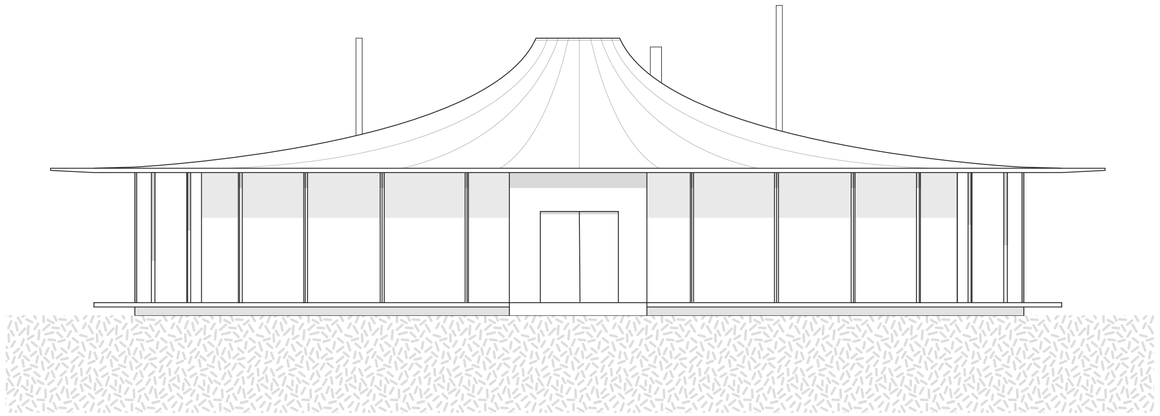
Med utgångspunkt från en cirkel skapas det flytande rummets två huvudelement: det inre omslutande badet och den yttre bryggan med 360-graders panorama. Det inre badet är ett intimt rum med fokus på social samvaro där besökaren omsluts av överlappande kakelväggar i en varm jordröd kulör (Höganäs 1100 151 Reno matt). Kontakten till omgivningen utgörs endast av det konvexa takets oculus som ger fokus till kärnan och möjlighet att betrakta himlens skiftningar.

Den yttre bryggan riktar istället fokus utåt mot staden och ger en nära kontakt till stadens vatten. Den runda väggen kläs i ljus träpanel, kontrasterande till det inre rummet. Här kan en bada eller bara se staden i ett nytt perspektiv. Bryggan utgör en promenad runt den inre kärnan, tillgänglig även när inomhusbadet är stängt. De två huvudelementen ger besökaren valmöjligheter till olika aktiviteter på dess egna villkor – delta aktivt eller passivt, tillsammans med andra eller i ensamhet.

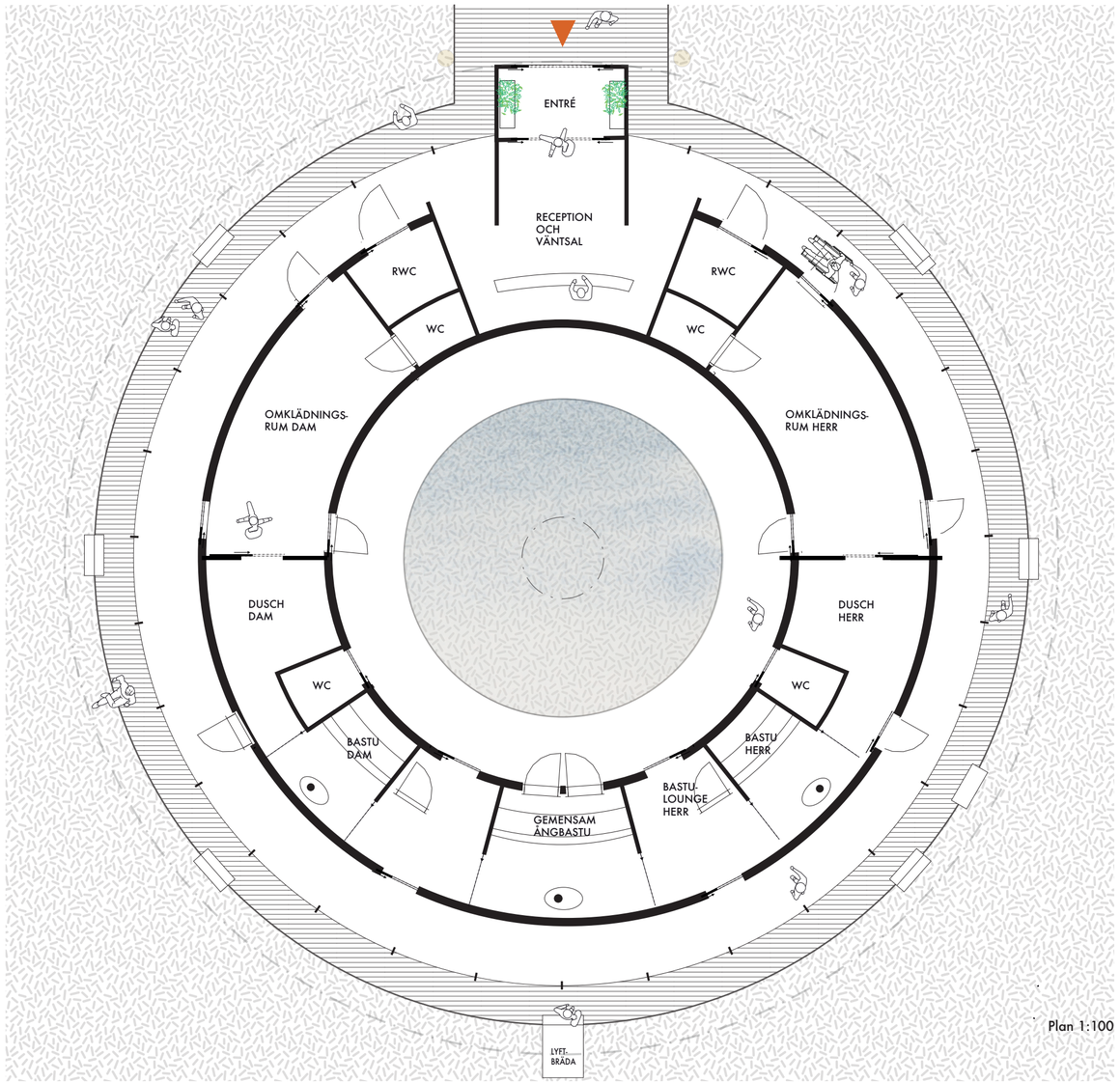
Varmt till kallt: Höganäs Reno matt, ljust trä, glas



Sektion AA 1:100



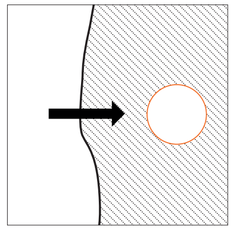
Fasad framsida 1:100



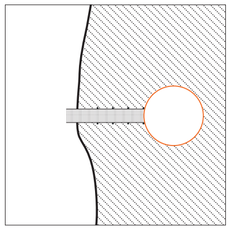
Plan 1:100

Angöring

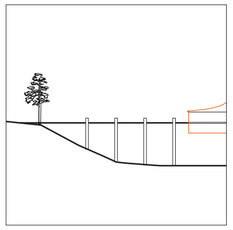
Det flytande rummet är inte platsberoende och därför utgörs anslutningen till land av en flexibel brygga. Bryggan kan anpassas i längd beroende på om anslutningen är vid en hög kaj eller låg strandkant. Detta gör att lutningen alltid kan fungera för rörelsehindrade.



1. Det flytande rummet placeras på en passande plats i staden



2. Längden på bryggan anpassas till platsens topografi

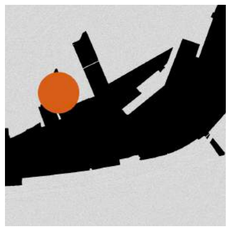


3. Bryggan stabiliseras med pålar

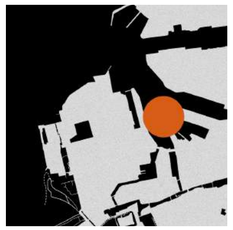
Placeringar i staden

I Sverige har vi god tillgång till vatten – våra tre största städer har alla koppling till hav som går att bada i. I den urbana miljön är det dock inte alltid så lätt att få kontakt med det – att kunna doppa fötterna eller bara känna på vattentemperaturen. Placeringarna av det flytande rummet är förslag på platser där vattnet i staden blir mer tillgängligt, till exempel vid en hög kajplats.

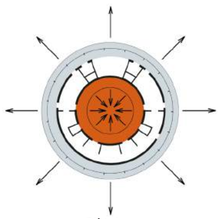
Riddarholmen, Stockholm

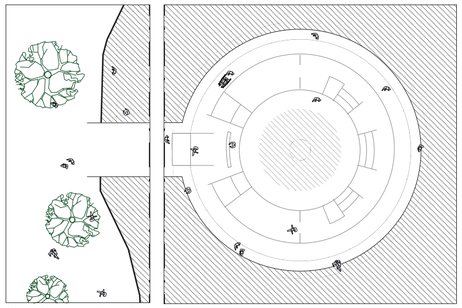


Chalmers Tekniska, Göteborg

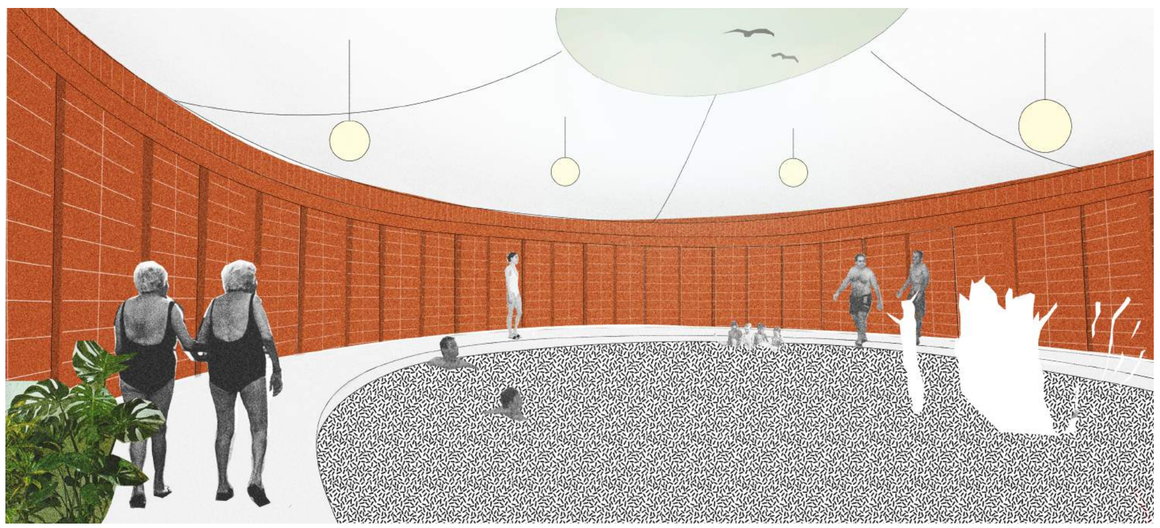


Hamnparken, Malmö





Situationsplan 1:400

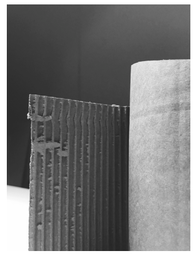


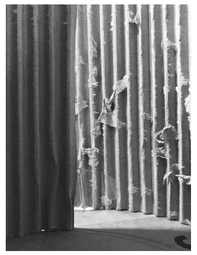
Interiör av det inre badet

Artefakt

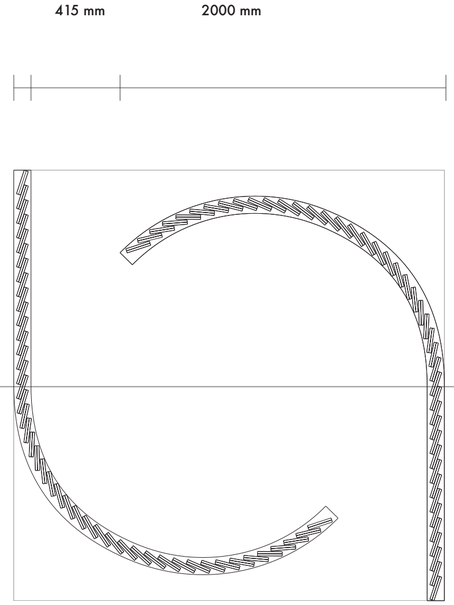
Artefakten består av två likadana J-formade element som tillsammans skapar ett rum liknande det inre omslutande badet. Det flytande rummets intention att skapa det inre och yttre kontrasterande situationerna har även skapats i artefakten. Rörelsen och hur en kurvad kakelvägg kan se ut har utforskats.

Kaklet Höganäs 1100 151 Reno matt, med dimensionen 115x240x10, fästs på avlånga träskivor som sedan överlappas för att skapa den kurvade väggen. Skivorna binds ihop av en ram av stålplåt.

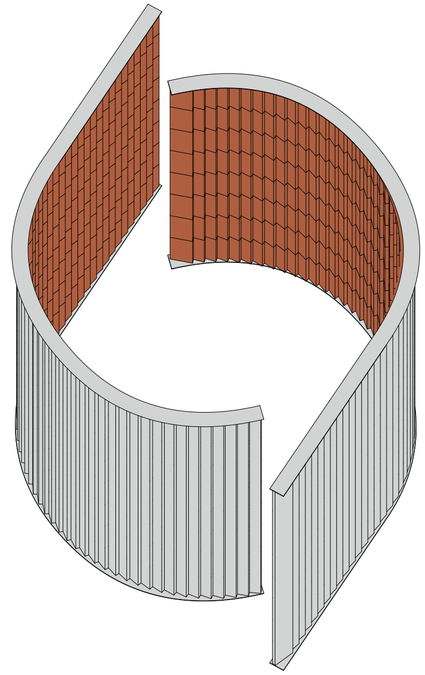




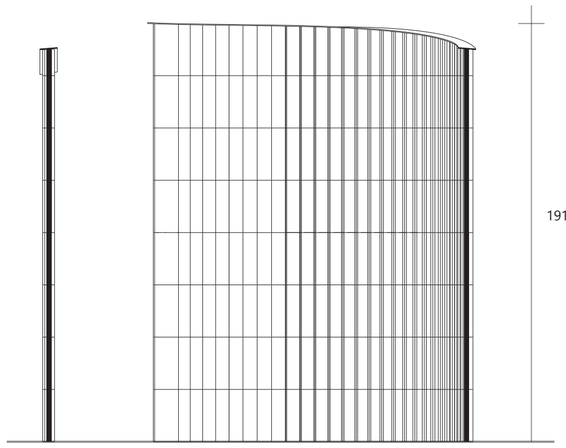
Fysisk modell 1:10



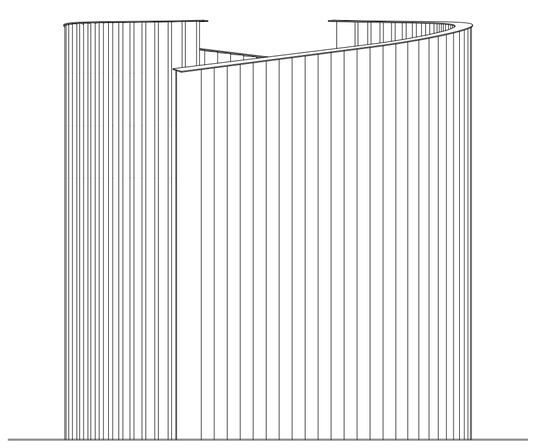
Plan 1:20



Axonometri



Sektion A-A 1:20



Fasad 1:20